

Professionele bachelor Pop- en rockmuziek

# Muziektechniek (AR)

## Studio of Live (KT)

Studio: Recording & Mixing, Producing & Programming, Expanded Audio

Live: FOH & MON Mixing, Producing & Programming, Systeem

*Ben je gebeten door de wereld van popmuziek en wil je je als technicus op een creatieve manier ontplooiën? Ben je een teamspeler met een kritische geest? Wil je op een zelfstandige manier het vakmanschap van anderen versterken door technische kennis van geluid en muziek creatief toe te passen? Heb je al deze vragen met een passionele "ja" beantwoord? Dan is de opleiding Muziektechniek zeker iets voor jou!*

### JIJ WIL ...

- Van je muzikale passie je beroep maken.
- Je talent voor techniek vertalen in functie van muziek.
- Met een kritische geest samenwerken in een team.
- Het vakmanschap van anderen versterken door jouw kennis van geluid en muziek.
- Je stempel drukken op de nationale en internationale muzieksector.

### JOUW OPLEIDING

- Je gaat 3 jaar mee op muzikaal avontuur (180 SP).
- Binnen de optie **Studio** verken je drie profielen: *Recording & Mixing*, *Producing & Programming* en *Expanded Audio*. Binnen de optie **Live** verken je deze drie profielen: *FOH & MON Mixing*, *Producing & Programming* en *Systeem*.
- Tijdens projecten *Craft* en *Experiment* zet je je skills om in praktijkervaring en ga je actief op zoek naar vernieuwingen binnen de muzieksector.
- Naarmate je vordert in de opleiding neemt het aandeel van de projecten in het curriculum toe en specialiseer je in één van de profielen.
- Afsluiten in schoonheid doe je met een *Individueel Project*. Dit is een professionele opdracht die aansluit bij het eindprofiel van de afstudeerrichting Muziektechniek.
- In je derde jaar loop je minstens

12 weken stage. Wil je jouw grenzen letterlijk en figuurlijk verleggen? Wat dacht je dan van een stage in het buitenland? Ook dat kan!

### NET DAT TIKKELTJE MEER

- De afstudeerrichting Muziektechniek is uniek in het Belgische hogeschool-landschap. Wij stomen je klaar voor een loopbaan als muziektechniker en ondersteunen je in kleine groep en individueel.
- Onze campus ademt creativiteit! Onze practica vinden bovendien ook plaats op locatie: van concertclubs tot festivals, van studio's tot theaters.
- PXL-Music lectoren zijn mensen met twee voeten in het werkveld. Ze delen met veel passie en overtuiging hun kennis en ervaringen met de studenten.
- Dankzij PXL-Music kom je tijdens jouw opleiding al vroeg in contact met het toekomstige werkveld. Volg les op locatie en werk aan projecten in samenwerking met de sector. Wij brengen het werkveld ook tot bij jou. Gastsprekers met ervaring in de praktijk zijn binnen al onze afstudeerrichtingen een wekelijks gegeven.

### JOUW TOEKOMST

- Afhankelijk van je profiel kan je in tal van organisaties terecht komen: PA-firma's, clubs, festivals, studio's, culturele centra, evenementenhallen en

muziekeducatieve centra.

- Je kan ook aan de slag in de wereld van film, radio en tv, klassieke muziek, live recording, broadcast, postproductie...
- Kan je het goed uitleggen en wil je jouw passie voor muziek delen? Via de *Educatieve bachelor secundair onderwijs* kan je in 1 jaar (60 SP) het diploma van leraar behalen.

### MOGELIJKE STUDIEVORMEN

- Dagonderwijs (voltijds)

AR: Afstudeerrichting, KT: Keuzetraject



### MEER WETEN?

GERT STINCKENS

DEPARTEMENTSHOOFD

+ 32 11 77 50 71

+ 32 497 53 06 51

gert.stinckens@pxl.be

www.pxl.be/muziektechniek

WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?

ONTDEK  
HET HIER!



OPLEIDINGSJAAR 1		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
Muziekanalyse 1	6	1 & 2
Onderzoeken en ondernemen 1	9	1 & 2
<b>MAJOR MUZIEKTECHNIEK</b>		
<b>KEUZE STUDIO</b>		
Recording & Mixing 1	15	1
Recording & Mixing 2	12	2
Project Craft Recording & Mixing 1	6	1
Project Craft Recording & Mixing 2	6	2
Project Experiment Recording & Mixing 2	6	2
<b>KEUZE LIVE</b>		
FOH & MON Mixing 1	15	1
FOH & MON Mixing 2	12	2
Project Craft FOH & MON Mixing 1	6	1
Project Craft FOH & MON Mixing 2	6	2
Project Experiment FOH & MON Mixing 2	6	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	

OPLEIDINGSJAAR 2		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
Muziekanalyse 2	6	1 & 2
Onderzoeken en ondernemen 2	6	1 & 2
<b>MAJOR MUZIEK</b>		
<b>KEUZE STUDIO</b>		
Producing & Programming Studio	12	1
Expanded Audio	12	2
Project Craft Producing & Programming Studio	6	1
Project Experiment Producing & Programming Studio	6	1
Project Craft Expanded Audio	6	2
Project Experiment Expanded Audio	6	2
<b>KEUZE LIVE</b>		
Producing & Programming Live	12	1
Systeem	12	2
Project Craft Producing & Programming Live	6	1
Project Experiment Producing & Programming Live	6	1
Project Craft Systeem	6	2
Project Experiment Systeem	6	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	

## SELECTIEPROCEDURE

Vooraleer je kan starten met studeren in de bacheloropleiding Pop- en rockmuziek dien je een selectieprocedure te doorlopen. Door het specifieke karakter van deze opleiding en de sterke begeleiding kan slechts een beperkt aantal studenten toegelaten worden tot de opleiding.

Meer informatie over de selectieprocedure vind je op [www.pxl.be](http://www.pxl.be) in de rubriek 'Je kandidaat stellen' op de pagina's van de afstudeerrichting Muziektechniek.



OPLEIDINGSJAAR 3		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
<b>MAJOR MUZIEK</b>		
Intercultural Course	9	1
<b>KEUZE STUDIO</b>		
Specialisatie Recording & Mixing	9	1
Specialisatie Producing & Programming Studio	9	1
Specialisatie Expanded Audio	9	1
Project Craft & Experiment Studio	9	1
Individueel project Studio	15	1&2
Zelfstandige stage Studio	18	2
<b>KEUZE LIVE</b>		
Specialisatie FOH & MON Mixing	9	1
Specialisatie Producing & Programming Live	9	1
Specialisatie Systeem	9	1
Project Craft & Experiment Live	9	1
Individueel project Live	15	1&2
Zelfstandige stage Live	18	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	

### AFKORTINGEN BIJ TABELLEN:

- SP: studiepunten, 1 studiepunt = 25-30 uren studietijd (contacturen, begeleide zelfstudie, zelfstudie, examen afleggen)
- SEM: semester

Tabellen onder voorbehoud van wijzigingen.

## ACADEMISCHE KALENDER (SCHEMA ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN)

	SEP	OKT	NOV	DEC	JAN	FEB	MA	APR	MEI	JUN
	16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
OJ1	Les	V	Les	V	Les	LV	Les	V	Les	Ex
OJ2	Les	V	Les	V	Les	LV	Les	V	Les	Ex
OJ3	Les P	V	Les P	V	Les	LV	S	V	S	P/V

■ Les = Project, labo, kennisoverdracht, ...    ■ LV = Lesvrije week  
 ■ Ex = Examens/stageverdediging    ■ P = Project Craft & Experiment, Individueel project  
 ■ V = Vakantie    ■ S = Stage, Individueel Project en Project Craft & Experiment    ■ P/V = Presentatie/Verdediging  
 ■ D = Deliberatieweek    OJ = Opleidingsjaar